

Kokoro (Het hart)

Roman, 1914

Generaties Japanners zijn opgegroeid met de intrigerende figuur van Meester (Sourei) in deze roman met zijn originele opbouw in drie delen.

In deel één "Meester en ik" ontmoet een jonge student een oudere man. Hij wordt geïntrigeerd door deze zwijgzame en eenzame figuur en noemt hem direct "Meester", de aanspreekwijze voor personen voor wie men ontzag heeft. De student leert ook diens vrouw kennen. Meester heeft wel gestudeerd, maar is nooit gaan werken en hij leeft geheel geïsoleerd. De student raakt met het echtjaar bevriend, maar af en toe is hij verbijstend door de cynische opmerkingen van Meester. Meester is niet alleen eenzaam, maar diep in zijn hart blijkt hij ook de mensen te haten en hij wordt gekweld door een gevoel van schuld. De student vermoedt dat er ooit iets vreselijks is gebeurd in het leven van Meester, maar deze zegt niets en belooft dat hij hem later wel eens over zijn leven zal vertellen.

In deel twee "Mijn ouders en ik" is de student net afgestudeerd. Hij keert vanuit Tōkyō terug naar zijn ouders in zijn geboortestreek. Wanneer hij daar aankomt, blijkt dat zijn vader ernstig ziek is. De student is daarom verplichte langere te blijven. Op het moment dat zijn vader overleden is, komt er een dikke brief van Meester. De student heeft geen tijd om hem rustig te lezen, maar ziet ineens de zin: "Wanneer jij deze brief in handen krijgt, zal ik al niet meer van deze wereld zijn..." Hij springt in de eerste de beste trein naar Tōkyō.

In deel drie "Meester en zijn testament" leest de student in de trein tijdens de urenlange reis de brief van Meester, waarin deze, zoals beloofd, zijn leven vertelt en zijn geheim onthult.

Natsume Soseki (schrijversnaam van Natsume Kinsooku, 1867-1916; de familienaam staat voorop) is een van de eerste moderne schrijvers van Japan en een voorbeeld voor de velen na hem. Hij kreeg een traditionele opvoeding, kende de Chinese klassieken en was een goed haiku-dichter. Hij studeerde Engelse literatuur aan de Universiteit van Tōkyō, verbleef rond 1900 enige jaren in Londen en doceerde vervolgens zelf ook Engels aan zijn alma mater. Na enige jaren gaf hij zijn docentschap op om romanschrijver te worden; in 1907 ging hij werken bij een krant, de Asahi shimbun. In deze krant verschenen meerdere van zijn romans als feuilletons.

ISBN 978-90-819901-4-5



9 789901 990145



Haes
producties

www.haes-producties.nl



HET HART
NATSUME SŌSEKI

HET HART

NATSUME SŌSEKI

こころ

Haes

De
Digitale
Bibliotheek