

Mon (De poort)

Roman, 1910

Sōsuke en zijn vrouw Oyone zijn niet zo heel jong meer en leiden in Tokio een rustig, saai leven. Ze wonen in een armoedig huurhuis waar het lekt als het regent, in een doodlopende steeg onder een enorm rotsblok waar nooit zon komt.

Hij is ambtenaar op een of ander departement en moet van een bescheiden salaris proberen rond te komen. Vooral Oyone trekt het zich aan dat ze geen kinderen kunnen krijgen. Na meerdere mislukkingen hebben ze zich erbij neergelegd dat ze kinderloos zullen blijven. Sōsuke en Oyone hebben weinig sociale contacten, maar lijken betrekkelijk gelukkig samen. Langzaam maar zeker wordt duidelijk dat hun isolering een dramatische gebeurtenis in het verleden als oorzaak heeft.

Op een bepaald moment voelt Sōsuke dat hij weer geconfronteerd zou kunnen worden met iemand uit het verleden dat hij probeert te vergeven. Om aan deze confrontatie te ontsnappen en ook om weer tot rust te kermen gaan hij tenslotte een dag of tien in retraite in een zenzempel, waar hij probeert mee te doen aan zenu-meditatie. Uiteindelijk is de hele zenu-exercitie een mislukking, maar toch is Sōsuke een stuk rustiger geworden als hij weer thuis komt. *De poort* eindigt haast als een Nō-stuk. Rust en ontspanning zijn weergekeerd en de eerst tekenen van het voorjaar worden zichtbaar.

Natsume Sōseki (schrijernaam van Natsume Kinnosuke, 1867-1916; de familienaam staat voorop) is een van de eerste moderne schrijvers van Japan en een voorbeeld voor de veelen na hem. Hij kreeg een traditionele opvoeding, kende de Chinese klassieken en was een goed haiku-dichter. Hij studeerde Engelse literatuur aan de Universiteit van Tokio, verblijf rond 1900 enige jaren in Londen en decideerde vervolgens zelf ook Engels aan zijn alma mater. Na enige jaren gaf hij zijn docentschap op om romanschrijver te worden; in 1907 ging hij werken bij een krant, de Asahi shinbun. In deze krant verschenen meerdere van zijn romans als feuilletons.



HAES
products

www.haes-products.nl

DE POORT

NATSUME SÖSEKI



haes

B
Bibliotheek